

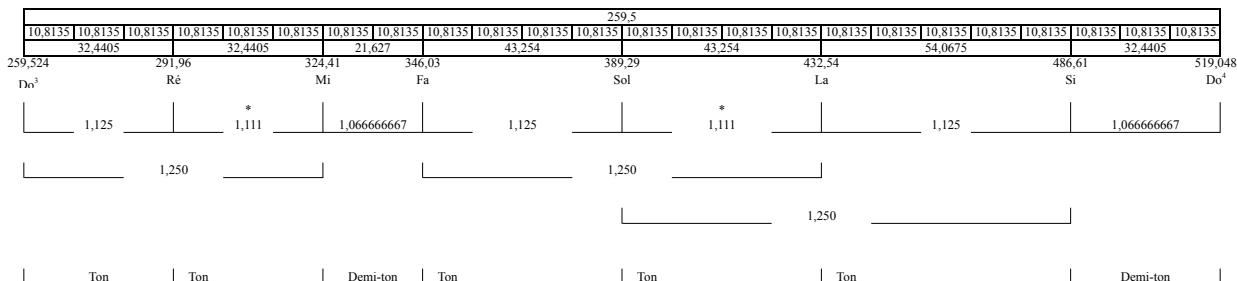
Fig.7c



432,54 Hz

Gamme diatonique naturel en Hz vs tempérée (%)

Progression naturel Hz entre deux octave/24



Octave	10,8135	24	259,524	Do	1
	10,8135	25	270,34		2
	10,8135	26	281,15		3
Seconde	10,8135	27	291,96	Ré	4
	10,8135	28	302,78		5
	10,8135	29	313,59		6
Tierce	10,8135	30	324,41	Mi	7
	10,8135	31	335,22		8
Quarte	10,8135	32	346,03	Fa	9
	10,8135	33	356,85		10
	10,8135	34	367,66		11
	10,8135	35	378,47		12
Quinte	10,8135	36	389,29	Sol	13
	10,8135	37	400,10		14
	10,8135	38	410,91		15
	10,8135	39	421,73		16
Sixième	10,8135	40	432,54	La	17
	10,8135	41	443,35		18
	10,8135	42	454,17		19
	10,8135	43	464,98		20
	10,8135	44	475,79		21
Septième	10,8135	45	486,61	Si	22
	10,8135	46	497,42		23
	10,8135	47	508,23		24
Octave	10,8135	48	519,048	Do	25

HDS Échelle tempérée Hz	
Progression %	5,94630943592953

HDS	Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La	Si	Do	HDS					
Do <sup>12</sup>	16460,15	17438,920	18475,892	19574,526	20738,488	21971,662	23278,165	24662,357	26128,857	27683	29328,651	31072,623	32920,30	Do <sup>13</sup>
Do <sup>11</sup>	8230,07	8719,460	9237,946	9787,263	10369,244	10985,831	11639,083	12331,179	13064,429	13841	14664,325	15536,312	16460,15	Do <sup>12</sup>
Do <sup>10</sup>	4115,04	4359,730	4618,973	4893,631	5184,622	5492,916	5819,541	6165,589	6532,214	6921	7332,163	7768,156	8230,07	Do <sup>11</sup>
Do <sup>9</sup>	2057,52	2179,865	2309,487	2446,816	2592,311	2746,458	2909,771	3082,795	3266,107	3460	3666,081	3884,078	4115,04	Do <sup>10</sup>
Do <sup>8</sup>	1028,76	1089,933	1154,743	1223,408	1296,155	1373,229	1454,885	1541,397	1633,054	1730	1833,041	1942,039	2057,52	Do <sup>9</sup>
Do <sup>7</sup>	514,38	544,966	577,372	611,704	648,078	686,614	727,443	770,699	816,527	865	916,520	971,019	1028,76	Do <sup>8</sup>
Do <sup>6</sup>	257,19	272,48	288,69	305,85	324,04	343,31	363,72	385,35	408,26	432,54	458,26	485,51	514,38	Do <sup>7</sup>
Do <sup>5</sup>	128,59	136,24	144,34	152,93	162,02	171,65	181,86	192,67	204,13	216,27	229,13	242,75	257,19	Do <sup>6</sup>
Do <sup>4</sup>	64,30	68,12	72,17	76,46	81,01	85,83	90,93	96,34	102,07	108,14	114,57	121,38	128,59	Do <sup>5</sup>
Do <sup>3</sup>	32,15	34,06	36,09	38,23	40,50	42,91	45,47	48,17	51,03	54,07	57,28	60,69	64,30	Do <sup>4</sup>
Do <sup>2</sup>	16,07	17,03	18,04	19,12	20,25	21,46	22,73	24,08	25,52	27,03	28,64	30,34	32,15	Do <sup>3</sup>
Do <sup>1</sup>	8,04	8,52	9,02	9,56	10,13	10,73	11,37	12,04	12,76	13,52	14,32	15,17	16,07	Do <sup>2</sup>

Champ auditif

\* Pour plus de détails sur les harmoniques naturels consulter la fig.6b