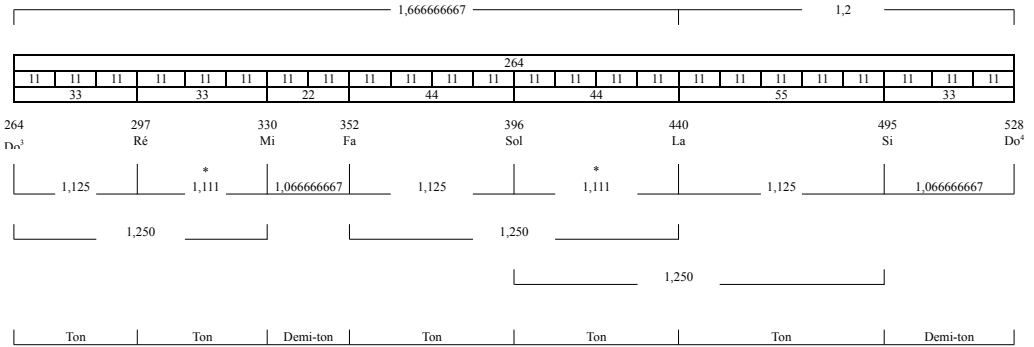


Fig.7b



Gamme diatonique naturel en Hz vs tempérée (%)

Progression naturel Hz entre deux octave/24 = 11 Hz, soit 264/24



11	1	11
11	2	22
11	3	33
11	4	44
11	5	55
11	6	66
11	7	77
11	8	88
11	9	99
11	10	110
11	11	121
11	12	132
11	13	143
11	14	154
11	15	165
11	16	176
11	17	187
11	18	198
11	19	209
11	20	220
11	21	231
11	22	242
11	23	253

11,05	1	11,05
11,05	2	22,1
11,05	3	33
11,05	4	44
11,05	5	55,25
11,05	6	66,3
11,05	7	77,35
11,05	8	88,4
11,05	9	99,45
11,05	10	110,5
11,05	11	121,6
11,05	12	132,6
11,05	13	143,7
11,05	14	154,7
11,05	15	165,8
11,05	16	176,8
11,05	17	187,9
11,05	18	198,9
11,05	19	210
11,05	20	221
11,05	21	232,1
11,05	22	243,1
11,05	23	254,2

11,1	1	11,1
11,1	2	22,2
11,1	3	33,30
11,1	4	44
11,1	5	55,5
11,1	6	66,60
11,1	7	77,7
11,1	8	88,8
11,1	9	99,9
11,1	10	111
11,1	11	122,1
11,1	12	133,2
11,1	13	144,3
11,1	14	155,4
11,1	15	166,5
11,1	16	177,6
11,1	17	188,7
11,1	18	199,8
11,1	19	210,9
11,1	20	222
11,1	21	233,1
11,1	22	244,2
11,1	23	255,3

Octave	11	24	264	Do	1
	11	25	275		2
	11	26	286		3
Seconde	11	27	297	Ré	4
	11	28	308		5
	11	29	319		6
Tierce	11	30	330	Mi	7
	11	31	341		8
Quarte	11	32	352	Fa	9
	11	33	363		10
	11	34	374		11
	11	35	385		12
Quinte	11	36	396	Sol	13
	11	37	407		14
	11	38	418		15
	11	39	429		16
Sixième	11	40	440	La	17
	11	41	451		18
	11	42	462		19
	11	43	473		20
	11	44	484		21
Septième	11	45	495	Si	22
	11	46	506		23
	11	47	517		24
Octave	11	48	528	Do	25

Octave	11,05	24	265,2	Do	1
	11,05	25	276,3		2
	11,05	26	287,3		3
Seconde	11,05	27	298,4	Ré	4
	11,05	28	309,4		5
	11,05	29	320,5		6
Tierce	11,05	30	331,5	Mi	7
	11,05	31	342,6		8
Quarte	11,05	32	354	Fa	9
	11,05	33	364,7		10
	11,05	34	375,7		11
	11,05	35	386,8		12
Quinte	11,05	36	397,8	Sol	13
	11,05	37	408,9		14
	11,05	38	419,9		15
	11,05	39	431		16
Sixième	11,05	40	442	La	17
	11,05	41	453,1		18
	11,05	42	464,1		19
	11,05	43	475,2		20
	11,05	44	486,2		21
Septième	11,05	45	497,3	Si	22
	11,05	46	508,3		23
	11,05	47	519,4		24
Octave	11,05	48	530,4	Do	25

Octave	11,1	24	266,4	Do	1
	11,1	25	277,5		2
	11,1	26	288,6		3
Seconde	11,1	27	299,7	Ré	4
	11,1	28	310,8		5
	11,1	29	321,9		6
Tierce	11,1	30	333	Mi	7
	11,1	31	344,1		8
Quarte	11,1	32	355,2	Fa	9
	11,1	33	366,3		10
	11,1	34	377,4		11
	11,1	35	388,5		12
Quinte	11,1	36	399,6	Sol	13
	11,1	37	410,7		14
	11,1	38	421,8		15
	11,1	39	432,9		16
Sixième	11,1	40	444	La	17
	11,1	41	455,1		18
	11,1	42	466,2		19
	11,1	43	477,3		20
	11,1	44	488,4		21
Septième	11,1	45	499,5	Si	22
	11,1	46	510,6		23
	11,1	47	521,7		24
Octave	11,1	48	532,8	Do	25

* Pour plus de détails sur les harmoniques naturels consulter la fig.6b