

Fig.3A

« Cercle des Tierces »  
DO MI SOL SI RÉ FA LA

|           |                  |               |                 |
|-----------|------------------|---------------|-----------------|
| I degré   | (tonique)        | DO - MI - SOL | accord majeur   |
| II degré  | (sus-tonique)    | RÉ - FA - LA  | accord mineur   |
| III degré | (médiate)        | MI - SOL - SI | accord mineur   |
| IV degré  | (sous-dominante) | FA - LA - DO  | accord majeur   |
| V degré   | (Dominante)      | SOL - SI - RÉ | accord majeur   |
| VI degré  | (sus-dominante)  | LA - DO - MI  | accord mineur   |
| VII degré | (sensible)       | SI - RÉ - FA  | accord diminuée |