

Fig.1

À la recherche de l'harmonie



Le nombre d'or influence la vision occidentale de l'harmonie.
 La séquence de Fibonacci... 1-1-2-3-5-8-13... s'applique sur cette règle

Ex: Accord Majeur parfait: Do,mi,sol,Do

Tonique		Seconde		Tierce	Quarte		Quinte		Sixième		Septième	Octave
	Ton		Ton	Demi-ton		Ton		Ton		Ton	Demi-ton	
1		2		3	4		5		6		7	8
Do	Do [#] Ré ^b	Ré	Ré [#] Mi ^b	Mi	Fa	Fa [#] Sol ^b	Sol	Sol [#] La ^b	La	La [#] Si ^b	Si	Do
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Demi-ton	Demi-ton	Demi-ton	Demi-ton	Demi-ton	Demi-ton	Demi-ton	Demi-ton	Demi-ton	Demi-ton	Demi-ton	Demi-ton

Harmoniques naturels Hz	
Progression %	PHI

Do	Ré ^b	Ré	Mi ^b	Mi	Fa	Sol ^b	Sol	La ^b	La	Si ^b	Si	Do
264	281,6	293,333	312,889	330	352	375,467	391,111	417,185	440	469,333	495	528
268	277	298	308	335	358	369	397	411	447	462	503	520
273	273	303	303	341	364	364	404	404	454	454	511	511
277	268	308	298	346	369	358	411	397	462	447	520	503
281,6	264	312,889	293,333	352	375,467	352	417,185	391,111	469,333	440	528	495
1,6	-1,6	1,6	-1,6	1,6	1,6	-1,6	1,6	-1,6	1,6	-1,6	1,6	-1,6
1,6	-1,6	1,6	-1,6	1,6	1,6	-1,6	1,6	-1,6	1,6	-1,6	1,6	-1,6
1,6	-1,6	1,6	-1,6	1,6	1,6	-1,6	1,6	-1,6	1,6	-1,6	1,6	-1,6
1,6	-1,6	1,6	-1,6	1,6	1,6	-1,6	1,6	-1,6	1,6	-1,6	1,6	-1,6
	1,06	1,06	1,06	1,06	1,06	1,06	1,06	1,06	1,06	1,06	1,06	1,06

* Pour plus de détails sur les harmoniques naturels consulter la fig.6a et b / R&D