

Fig.1

With the research of the harmony



The golden section influences the Western vision of the harmony
 The sequence of Fibonacci... 1-1-2-3-5-8-13... applies to this rule

Ex: Perfect Major Chords: C,E,G,C

Tonic	Tone		Tone		Semi-ton	Tone		Tone		Tone		Semi-ton	Octave			
	1		2		3	4		5		6		7		8		
C	C [#] D ^b	D	D [#] E ^b		E	F F [#]		G	G [#] A ^b		A	A [#] B ^b		B	C	
1	2	3	4		5	6		7		8	9		10	11	12	13
Semi-ton	Semi-ton	Semi-ton	Semi-ton	Semi-ton	Semi-ton	Semi-ton	Semi-ton	Semi-ton	Semi-ton	Semi-ton	Semi-ton	Semi-ton	Semi-ton	Semi-ton	Semi-ton	Semi-ton

Harmoniques naturels Hz
 Progression % PHI

Do	Re ^b	Ré	Mi ^b	Mi	Fa	Sol ^b	Sol	La ^b	La	Si ^b	Si	Do
264	281,6	293,333	312,889	330	352	375,467	391,111	417,185	440	469,333	488,889	521,481
268	277	298	308	335	358	369	397	411	447	462	497	513
273	273	303	303	341	364	364	404	404	454	454	505	505
277	268	308	298	346	369	358	411	397	462	447	513	497
281,6	264	312,889	293,333	352	375,467	352	417,185	391,111	469,333	440	521,481	488,889
1,6	-1,6	1,6	-1,6	1,6	1,6	-1,6	1,6	-1,6	1,6	-1,6	1,6	-1,6
1,6	-1,6	1,6	-1,6	1,6	1,6	-1,6	1,6	-1,6	1,6	-1,6	1,6	-1,6
1,6	-1,6	1,6	-1,6	1,6	1,6	-1,6	1,6	-1,6	1,6	-1,6	1,6	-1,6
1,6	-1,6	1,6	-1,6	1,6	1,6	-1,6	1,6	-1,6	1,6	-1,6	1,6	-1,6
1,06	1,06	1,06	1,06	1,06	1,06	1,06	1,06	1,06	1,06	1,06	1,06	1,06

* For more details on natural harmonics see fig.6a et b / R&D