



HARMONIES NATURELLES Hz

En partant sur le fait que la résonance naturelle (les harmoniques) de chaque note sont relativement tous des multiples de chacun d'eux ** la fréquence est donnée par l'opération arithmétique simple de multiplication du son fondamental par le numéro du rang de celui-ci**

Table for La 440: Rang 1-16, notes (F1, Octave, Quinte, Octave, Tierce, Quinte, Octave, Seconde, Tierce, Quinte, Quinte, Sixième, Septième, Octave), frequencies (31289, 62.58, 93.86664, 125.16, 156.4, 187.73328, 250.311, 281.59992, 312.8888, 333.748, 375.5, 427.615, 469.333, 500.6)

Table for La 440: Rang 1-16, notes (F1, Octave, Quinte, Octave, Tierce, Quinte, Octave, Seconde, Tierce, Quinte, Quinte, Sixième, Septième, Octave), frequencies (23.467, 46.93, 70.40, 93.87, 117.3, 140.80, 187.7, 211.200, 234.667, 250.311, 281.6, 312.889, 352, 375.467)

Table for La 440: Rang 1-16, notes (F1, Octave, Quinte, Octave, Tierce, Quinte, Octave, Seconde, Tierce, Quinte, Quinte, Sixième, Septième, Octave), frequencies (35.2, 70.40, 105.59977, 140.80, 176, 211.2, 281.59992, 316.8, 352, 375.467, 422.4, 469.333, 528, 563.2)

Table for La 440: Rang 1-16, notes (F1, Octave, Quinte, Octave, Tierce, Quinte, Octave, Seconde, Tierce, Quinte, Quinte, Sixième, Septième, Octave), frequencies (26.40, 52.80, 79.2, 105.60, 152, 158.4, 211.2, 237.6, 264, 291.600, 312.888, 316.8, 352, 391.111, 422.4)

Table for La 440: Rang 1-16, notes (F1, Octave, Quinte, Octave, Tierce, Quinte, Octave, Seconde, Tierce, Quinte, Quinte, Sixième, Septième, Octave), frequencies (39.111, 78.222, 117.333, 156.44, 186, 234.667, 316.8, 352, 391.111, 417.185, 469.333, 521, 586.667, 625.7778)

Table for La 440: Rang 1-16, notes (F1, Octave, Quinte, Octave, Tierce, Quinte, Octave, Seconde, Tierce, Quinte, Quinte, Sixième, Septième, Octave), frequencies (29.333, 58.67, 88, 117.33, 146.67, 176, 234.667, 264, 293.333, 312.889, 352, 391.111, 440, 469.333)

Table for La 440: Rang 1-16, notes (F1, Octave, Quinte, Octave, Tierce, Quinte, Octave, Seconde, Tierce, Quinte, Quinte, Sixième, Septième, Octave), frequencies (44, 88, 132, 176, 220, 264, 352, 396, 440, 469.333, 528, 593.333, 660, 704)

Large table of natural harmonics with columns for various notes (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si) and their frequencies up to 440 Hz.

Table titled 'Fondamental' showing relationships between notes and their frequencies, including Octave, Quinte, and Tierce.

Table for Do 396: Rang 1-16, notes (F1, Octave, Quinte, Octave, Tierce, Quinte, Octave, Seconde, Tierce, Quinte, Quinte, Sixième, Septième, Octave), frequencies (33, 66, 99, 132, 165, 198, 264, 297, 330, 352, 396, 440, 495, 528)

Table for Sol 396: Rang 1-16, notes (F1, Octave, Quinte, Octave, Tierce, Quinte, Octave, Seconde, Tierce, Quinte, Quinte, Sixième, Septième, Octave), frequencies (33, 66, 99, 132, 165, 198, 264, 297, 330, 352, 396, 440, 495, 528)

Table for Ré 297: Rang 1-16, notes (F1, Octave, Quinte, Octave, Tierce, Quinte, Octave, Seconde, Tierce, Quinte, Quinte, Sixième, Septième, Octave), frequencies (33, 66, 99, 132, 165, 198, 264, 297, 330, 352, 396, 440, 495, 528)

Table for Ré 275: Rang 1-16, notes (F1, Octave, Quinte, Octave, Tierce, Quinte, Octave, Seconde, Tierce, Quinte, Quinte, Sixième, Septième, Octave), frequencies (33, 66, 99, 132, 165, 198, 264, 297, 330, 352, 396, 440, 495, 528)

Table for La 440: Rang 1-16, notes (F1, Octave, Quinte, Octave, Tierce, Quinte, Octave, Seconde, Tierce, Quinte, Quinte, Sixième, Septième, Octave), frequencies (33, 66, 99, 132, 165, 198, 264, 297, 330, 352, 396, 440, 495, 528)

Table for La 440: Rang 1-16, notes (F1, Octave, Quinte, Octave, Tierce, Quinte, Octave, Seconde, Tierce, Quinte, Quinte, Sixième, Septième, Octave), frequencies (33, 66, 99, 132, 165, 198, 264, 297, 330, 352, 396, 440, 495, 528)

Table for Mi 440: Rang 1-16, notes (F1, Octave, Quinte, Octave, Tierce, Quinte, Octave, Seconde, Tierce, Quinte, Quinte, Sixième, Septième, Octave), frequencies (33, 66, 99, 132, 165, 198, 264, 297, 330, 352, 396, 440, 495, 528)

Table for Si 440: Rang 1-16, notes (F1, Octave, Quinte, Octave, Tierce, Quinte, Octave, Seconde, Tierce, Quinte, Quinte, Sixième, Septième, Octave), frequencies (33, 66, 99, 132, 165, 198, 264, 297, 330, 352, 396, 440, 495, 528)

Table for Fa# 440: Rang 1-16, notes (F1, Octave, Quinte, Octave, Tierce, Quinte, Octave, Seconde, Tierce, Quinte, Quinte, Sixième, Septième, Octave), frequencies (33, 66, 99, 132, 165, 198, 264, 297, 330, 352, 396, 440, 495, 528)

Table for Do# 440: Rang 1-16, notes (F1, Octave, Quinte, Octave, Tierce, Quinte, Octave, Seconde, Tierce, Quinte, Quinte, Sixième, Septième, Octave), frequencies (33, 66, 99, 132, 165, 198, 264, 297, 330, 352, 396, 440, 495, 528)

** Référence: Guide illustré de la musique par Ulrich Michels
** Référence: Musique et tempérament par Pierre-Yves Asselin

**** Meilleurs choix naturels plus de correspondance... à remarquer que l'échelle tempérée fait l'ajustement naturellement